



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 737

Wat leuk om eindelijk weer eens met een pauze te kunnen werken. We weten het: films worden gemaakt om zonder pauze vertoond te worden en we doen het echt alleen als de film het verdraagt. En bij *The Duke* ging het natuurlijk wel. De film kreeg een 8,18 en nestelt zich daarmee voorlopig op de 2^e plaats in de Fanfarepoll 2022.

Geboekt

Om de volgende folder vol te krijgen moest er nog één titel bij voor 5 mei. We gaan mee met - en het zou zomaar wel eens voor de derde keer kunnen zijn met die titel omdat hij steeds uitgesteld moest worden – de Nederlandse première van *Ich bin dein Mensch*.

Alma werkt mee aan een onderzoek: ze hoeft alleen maar drie weken samen te leven met een levensechte robot, die helemaal weet hoe die op haar persoonlijke behoeftes en karakter in kan spelen. De makers denken een doorbraak te kunnen maken met de productie van dergelijke robots, maar er komen natuurlijk wel wat programmeerfoutjes aan het licht....



De film van donderdag 10 maart: *De son vivant*

20.15 uur



Benjamin van 40 is dramadocent aan een hogeschool. Als bij hem pancreaskanker wordt vastgesteld, onderkent hij de ernst daarvan in eerste instantie niet. Zijn wellicht wat al te bezorgde moeder Crystel neemt het wel serieus en zij wil er alles aan doen om de genezing van haar zoon voor elkaar te krijgen. Na diverse mogelijkheden uitgetoetst te hebben, komen ze terecht bij de kliniek van dokter Eddé.

Dokter Eddé is gespecialiseerd in een aanpak die niet alleen gericht is op genezing maar ook op acceptatie. Benjamin kan de aanpak van de kliniek ook gebruiken in zijn werk, waarbij hij zijn studenten scènes laat spelen over de dood en over afscheid nemen.

Het verhaal van *De son vivant* is gebaseerd op de bestaande oncologieafdeling van het Mount Sinai-ziekenhuis in New York, waar dokter Gabriel Sara werkt. Regisseur Emmanuelle Bercot heeft na diverse castings de ontwapenende dokter Gabriel Sara zelf gekozen om de rol van dokter Eddé te spelen.



De film kwam vorige week uit in ons land.



“Tegenover deze doorgewinterde acteurs vormt een amateur het eigenlijke hart van de film: Gabriel Sara. Bercot vroeg de arts zelf voor de rol van de eigengereide oncoloog die ook met de mensen rond de patiënt indringende gesprekken voert. Knap moeilijk: teksten uit zijn hoofd leren, vertelde Sara achteraf in interviews.” (Trouw, vier sterren, het hele verslag [hier](#).)

Frankrijk 2021. Regie: Emmanuelle Bercot. Duur: 123'. Met: Benoît Magimel, Catherine Deneuve, Gabriel Sara, Cécile de France e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

8 maart 2022.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503